אורות של תקווה / דף למנחה

פתיחה למנחה

התקווה היא ההמנון הלאומי שלנו. אבל היא גם מצרך יקר ונחוץ בעת טלטלת ההווה. בחודשים בהם החושך מתארך והימים מתקצרים. חג האור של חנוכה הוא הזמנה לעסוק באורות התקווה והגבורה דווקא בתוך ומתוך עת המצוקה, לכך מוקדש הלימוד שלפנינו. מומלץ לפתוח את הלימוד בשאלות לשיתוף במעגל-
למה אנחנו מקווים בימים אלו?
אלו מעשים שאנחנו עושים כיום הם 'פעולות של תקווה'?

ניתן להקריא לקבוצה או לספר בלשונך אגדה קצרצרה כפתיח יצירתי לנושא:
<u>אגדה על תקווה- מאת אלכס אפשטיין</u>
היה היתה תקווה שאיבדה תקווה. היא יצאה לחפש את עצמה. היא הגיעה לנהר הייאוש. אף־פעם לא תצליחי לחצות אותי, אמר הנהר. התקווה צעדה לאורך הנהר עד שהגיעה לים הייאוש. אף־פעם לא תצליחי לחצות אותי, אמר הים. התקווה צעדה על שפת הים עד שירד לילה של ייאוש. אף־פעם לא תצליחי לעבור אותי, אמר הלילה. היא המשיכה לצעוד, עד שאפילו את הכוכבים ברקיע כבר לא היה אפשר לראות. התקווה עצרה סוף־סוף וחיכתה רגע. ועוד רגע. או־אז הפציע שחר.

תקווה מתוך משבר

מהי תקווה לפי הקטע? מהו זמן הבניין של התקווה?
כיצד באפשרותנו להשפיע ולחזק את התנאים הנדרשים לפיתוח תקווה (לעצמנו ולמעגלי הקבוצה שלנו) בעת הזו בהתאם לקטע?

אורות מתוך צללים

הפקור הינו קטע מפכתב שכתב א.ד גורדון לבניפין בניפיני בחודש טבת (ככל הנראה בעת חג החנוכה)
מדוע חשוב לראות אור מתוך הצללים דווקא לפי גורדון?
הציעו דוגמאות להתבוננות כזו בעת הזו. אלו נקודות של אור נמצאות אתכם ביומיום?

נשמת האור

נסחו במילים שלכם מה דורש הרב קוק מהאדם לפי הקטע?
כיצד ניתן להתקדם בדרך שהוא מציע לדעתכם?
(מומלץ לקיים סבב חיזוקים על האורות האישיים שאתם רואים אחד בשני, אחת בשניה)

וכולנו אור

מדוע דווקא הצעירים הם המביאים את בשורת האור לדעתכם?

במדורות מלחמה

מה מבקשת המשוררת למצוא מתוך מצב המלחמה?
מה הן נקודות האור הישראלי שניתן להאיר 'בפנס' הקטן שלנו בימים אלו?

מומלץ לצפות יחד בסרטוני יופן 'חרבות ברזל' במדיה של השופר החדש (פייסבוק ואינסטגראם) ולהעמיק בנקודות התקווה העולות מתוך המישפות שאנחנו עושים ביחד.

אורות של תקווה / דף לימוד

תקווה מתוך משבר/ ברנה בראון

אנחנו צריכים תקווה כמו שאנחנו צריכים אוויר. לחיות ללא תקווה פירושו להסתכן במחנק מרוב חוסר תקווה ויאוש, להסתכם בהתרסקות תחת האמונה שאין מוצא ממה שעוצר אותנו, אין דרך להגיע למה שאנחנו זקוקים לו נואשות.
אבל תקווה היא לא מה שרובנו חושבים שהיא. היא לא רגש חם ומטושטש שממלא אותנו בתחושה של אפשרויות, תקווה מורכבת ממה שהחוקר צארלס סניידר כינה "שילוש של מטרות, מסלולים, וכתובת ביצוע". אנו חווים תקווה כאשר:

1. יש לנו היכולת להציב יעדים ריאליים (אנו יודעים לאן אנו רוצים להגיע)
2. אנחנו מסוגלים להבין איך להשיג את המטרות הללו, כולל היכולת להישאר גמישים ולפתח מסלולים חלופיים (אנו יודעים איך להגיע לשם, אנו מתמידים, ובאפשרותנו לשאת אכזבה ולנסות שוב ושוב דרכים חדשות)
3. יש לנו כתובת ביצוע (סוכנות)- אנחנו מאמינים בעצמנו (אנו יכולים לעשות את זה)

תקווה היא פונקציה של מאבק, אנחנו מפתחים תקווה לא בזמנים קלים או נוחים, אלא מתוך מצוקה ואי נוחות. תקווה נוצרת כאשר המטרות המסלולים וסוכנות הביצוע שלנו נבחנים וכאשר שינוי הוא אפשרי.

אורות מתוך צללים/ אהרון דוד גורדון

כך הם החיים, כך הם בשלמותם: באורותיהם ובצלליהם. אם את אור החיים תבקש, בקשהו פה, בתוך הצללים, כי אין אור, בייחוד אין אור חי, בלי צללים. באותם הדברים הקטנטנים, קלי־הערך, בקש, דע לבקש, – ואם שם לא תמצא, לא תמצא בשום מקום.

נשמת האור/ הרב קוק

צריך שכל איש ידע ויבין שבתוך תוכו דולק נר ואין נרו שלו כנר חברו ואין איש שאין לו נר. וצריך שכל איש ידע ויבין שעליו לעמול ולגלות את אור הנר ברבים, ולהדליקו לאבוקה גדולה ולהאיר את העולם כולו.

וכולנו אור/ בנימין זאב הרצל

"בראשית, דולק אור אחד, ועוד אחד ועוד אחד, ועוד אחרים. החושך יחלוף כליל. מתוך הצעירים ייבקע האור בראשונה, ואחר ילוו עליהם האחרים, אוהבי הצדק והאמת, החופש והקדמה האנושית והיופי. ובהיות הנרות כולם דולקים, ישתאו וישמחו על העבודה שנעשתה. אין לך תפקיד חשוב ומביא אושר יותר מתפקיד השמש משרת האור 1897

במדורות מלחמה/ חנה סנש

בִּמְדוּרוֹת מִלְחָמָה, בִּדְלֵקָה, בִּשְׂרֵפָה,
בֵּין יַמִּים סוֹעֲרִים שֶׁל הַדָּם,
הִנְנִי מַבְעִירָה פִּנְסֵי הַקָּטָן,
לְחַפֵּשׂ, לְחַפֵּשׂ בֶּן-אָדָם.
שַׁלְהֶבוֹת הַשְׂרֵפָה מַדְעִיכוֹת פָּנָסִי,
אוֹר הָאֵשׁ מְסַנְוֵר אֶת עֵינַי;
אֵיךְ אַבְּיט, אֵיךְ אֶרְאֶה, אֵיךְ אֵדַע, אֵיךְ אַבְחִין,
כְּשֶׁהוּא יַעֲמֹד לְפָנַי?
תֵּן סִימָן, אֱלֹהִים, תֵּן סִימָן עַל מִצְחוֹ,
כִּי בָּאֵשׁ, בַּדְּלֵקָה וּבַדָּם,
כֵּן אַבְחִין אֶת הַזִּיק הַטָּהוֹר, הַנִּצְחִי,
אֶת אֲשֶׁר חִפַּשְׂתִּיו: בֶּן-אָדָם.